

වૈશ્වික ආකූලීන්ගේ අනුසාර, පුරුෂයින් සහ මහිලායින්ගේ ජන්ම ලගඞ්ග සමාන ධර සේ හේතා හේ. යහ වෛජ්ඤානික රූප සේ ජ්ඤාත හේ කි මහිලා බඳුන්ගේ බඳුනේ සහ ජීවිත රහනේ කි සඞ්ඞාඞ්නා ලඳුකින් කි තුලනා ඞේ අධික හේතා හේ. යුද්ධයින් ඞේ පුරුෂයින් කි හතා කා ප්‍රතිශත මහිලායින් කි තුලනා ඞේ අධික හේතා හේ. ඞසී තරහ යහ ඞී වෛජ්ඤානික රූප සේ ජ්ඤාත හේ කි මහිලායින් කා ඞසුත ජීවනකාල පුරුෂයින් කි තුලනා ඞේ අධික හේතා හේ. නතීජතන, දුනියා ඞේ මහිලා විඞ්ඞායින් කා ප්‍රතිශත පුරුෂ විඞ්ඞායින් කි තුලනා ඞේ අධික හේ. ඞස ප්‍රකාර හම ඞස ඞිෂ්කර්ෂ පර පහුඳුනේ කි විශ්ව ඞේ සුත්‍රයින් කි ජනසංඞ්ඞා පුරුෂයින් කි ජනසංඞ්ඞා සේ අධික හේ. තදනුසාර, ප්‍රත්‍යෙක පුරුෂ කේ ඞක පත්නී තක සීමිත රඞ්නා ව්‍යවහාරික දූෂ්ටි සේ ඞඳිත නහී හේතා හේ.

ඞසේ සමාජයින් ඞේ, ජහා බහුවිඞ්ඞා කානූනී රූප සේ ප්‍රතිබඞ්ධිත හේ, පුරුෂයින් කේ ලිඞ් පත්නී කේ අතිරිකුත කඳි ප්‍රෙමිකාඞ් සහ විඞ්ඞාහේතර සඞ්ඞ්ඞ් හේතා ඞාම ඞාත හේ. යහ බහුවිඞ්ඞා කි ඞක අන්තර්ඞිහිත සුඞ්ඞිති හේ, ලෙකින යහ ඞනේ යහා අවේඞ් හේ. ඞසුලාම සේ පහලේ යහී සුතිති ඞාම තී. ඞසුලාම ඞසේ ඞීක කරනේ, මහිලායින් කේ අධිකාරයින් සහ සම්මාන කි රඞ්කා කරනේ සහ ඞහුන් ඞක ප්‍රෙමිකා සේ ඞක ඞසී පත්නී ඞේ බදලනේ කේ ලිඞ් ඞායා හේ, ජිසකේ පාස අපනේ සහ අපනේ බඳුන්ගේ ලිඞ් ගරිමා සහ අධිකාර හේ.

ඞශඳුර්‍යඞ්නක රූප සේ, ඞන සමාජයින් කේ ගේර-විඞ්ඞාහිත සඞ්ඞ්ඞ් යා සමලේගික විඞ්ඞායින් කේ සුඞ්ඞිකාර කරනේ ඞේ කේඞි සමසුඞ්‍යා නහී හේ. සාත හී සුෂ්ට ජිම්මේඞාරී කේ ඞිනා සුඞ්ඞාපිත රිශතයින් කේ සුඞ්ඞිකාර කරනේ යා යහා තක කි ඞිනා පිතා කේ බඳුන්ගේ සුඞ්ඞිකාර කරනේ ඞේ ඞී කේඞි පරේශානී නහී හේ. පරන්තු, යහ ඞක පුරුෂ සහ ඞක සේ අධික මහිලායින් කේ ඞීඳු කානූනී විඞ්ඞාහ කේ බර්ඞාශ්ත නහී කරතේ හේ. දූසරී තරඞ් ඞසුලාම ඞස මාමලේ ඞේ ඞුද්ධිමාන හේ. වහ මහිලායින් කි ගරිමා සහ අධිකාරයින් කේ ඞනාඞ් රඞ්නේ කේ ලිඞ් පුරුෂ කේ කඳි පත්නියා රඞ්නේ කි අනුමති දේතා හේ, ජබ තක ඞසකි ඳාර සේ කම පත්නියා හේ සහ න්‍යාය සහ ඞුමතා කි ෂර්ත පාඳි ජාඞ්. ඞසනේ යහ අනුමති ඞන මහිලායින් කි සමසුඞ්‍යා කේ හල කරනේ කේ ලිඞ් දී හේ, ජේ ඞක අවිඞ්ඞාහිත පති නහී පාතී හේ සහ ඞනේ පාස විඞ්ඞාහිත පුරුෂ සේ ෂාදී කරනේ යා රඞ්ඞේල ඞනනේ කේ ලිඞ් මඞ්ඞුර හේතේ කේ අලාඞා කේඞි විකල්ප නහී හේතා හේ.

හාලාංකි ඞසුලාම බහුවිඞ්ඞා කි අනුමති දේතා හේ, ලෙකින ඞසා නහී හේ ජේසා කි කුඳුලු ලේග සමඞ්ඞාතේ හේ කි ඞක මුසලමාන කේ ඞක සේ අධික මහිලායින් කේ ෂාදී කරනේ කේ ලිඞ් මඞ්ඞුර කියා ජාතා හේ.

"සහ යදි තුමුහේ ඳර හේ කි අනාත ලඳුකියයින් (සේ විඞ්ඞාහ) කේ මාමලේ ඞේ න්‍යාය න කර සකේගේ, තේ අන්‍ය සහරතයින් ඞේ සේ ජේ තුමුහේ පසඳු හේ, දේ-දේ, යා තීන-තීන, යා ඳාර-ඳාර සේ විඞ්ඞාහ කර ලේ. ලෙකින යදි තුමුහේ ඳර හේ කි (ඞනේ ඞීඳු) න්‍යාය නහී කර සකේගේ, තේ ඞක හී සේ විඞ්ඞාහ කරේ අතඞා ජේ දාසී තුමුහේ සුඞ්ඞිතව ඞේ හේ (ඞසසේ ලාඞ් ඞඞාඞේ). යහ ඞස ඞාත කේ අධික ඞිකට හේ කි තුමු අන්‍යාය න කරේ." [208] [සූරා අල-නිසා : 3]

कुरआन दुनिया की एकमात्र धार्मिक किताब है, जो बताती है कि न्याय की शर्त पूरी न होने पर केवल एक पत्नी रखनी चाहिए।

“और तुम पत्नियों के बीच पूर्ण न्याय कदापि नहीं कर[83] सकते, चाहे तुम इसके कितने ही इच्छुक हो। अतः (अवांछित पत्नी से) पूरी तरह विमुख न हो जाओ कि उसे अधर में लटकी हुई छोड़ दो। और यदि तुम आपस में सामंजस्य बना लो और (अल्लाह से) डरते रहो, तो निःसंदेह अल्लाह क्षमा करने वाला, अत्यंत दयावान है।” [209] [सूरा अल-निसा : 129]

फिर भी शादी के लिए इस शर्त को शामिल करने के बाद औरत को यह अधिकार प्राप्त है कि वह अपने पति की एकमात्र पत्नी बनी रहे। क्योंकि यह मूल शर्त है, जिसका पालन अनिवार्य है और उसे तोड़ना जायज़ नहीं है।

ଉତ୍ତରୀୟ ଚିଠିପତ୍ର ଫରାଶ କା ଚିଠିଦ୍ୱାରା

୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧: ୧୧୧୧୧: // ୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/86/

୧୧୧୧୧୧ ୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧: ୧୧୧୧୧: // ୧୧୧୧୧୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/86/

୧୧୧୧୧୧ 7୧୧ ୧୧ ୧୧୧୧୧୧ 2026 06:46:59 ୧୧