

ස්වාભಾವિક වර්ණය පිළිබඳ න්‍යාය සම්බන්ධයෙන්
ඉස්ලාමයේ ස්ථාවරය කුමක්ද? ෧෧෧෧෧෧෧ ෧ ෧෧෧෧෧
෧෧෧෧ ෧෧ ෧෧෧෧෧ ෧෧. ෧෧෧෧෧ ෧෧෧෧෧෧.

ඩාර්වින් කේ කුච්ඡ අනුයාඪී, ජෛ ප්‍රාකූතික ජනන (ඈක තර්කහීන ඞෞතික ප්‍රතික්‍රියා) කෛ ඈක අනූඨා රචනාඨ්මක ෂක්ති ඞානතේ ඨේ, ජෛ ඞිනා කිසී වාස්තවික ප්‍රායෛගික ඈඈඈර කේ සඞී කඨින විකාසවාඨී සඞසෞයාඈෛ කෛ හල කරඨී හේ. ඞාඨ ඞේ ඈඈෛනේ ජීවාඞු කෛෂිකාඈෛ කී සරචනා ඈර කාර්‍ය ඞේ ඨිජාඨන කී ජඨලිතා කී ජෛජ කී. ඈඈෛනේ "ස්ඞාර්ඨ" ඞේකූඨීරියා, "ඞාඨකූඞවියල ඨෛලිජේස", "නිර්ඞය කී රචනා" ඈර "සඞසෞයා කෛ සුලජ්ඞානේ වාලේ ඞේකූඨීරියා" ජේසේ වාක්‍යාංෂෛෛ කා ඈපයෛග කරනා ෂූරූ කර ඨියා. ඨස තරහ ඞේකූඨීරියා ඈනකා න්‍යා ඞගවෘන ඞන ග්‍යා. [104]

සූඨ්‍රිකර්ඨා නේ අපනී පුස්තක ඞේ තඨා අපනේ රසූල කී ජූඞාන ඞේ ජහ ස්පූෂ්ඨ කියා හේ කි ස්ඞාර්ඨ ඞේකූඨීරියා කේ සාඨ ජින කාර්‍යෛෛ කා සඞඞඞ ජෛජා ජාඨා හේ, වේ වාස්තව ඞේ සඞසාරෛෛ කේ රඞ කේ කාර්‍ය හේ, ජෛ ඈසකේ ජ්ඞාන ඈර ඨච්ච්ඞා කේ අනුසාර සඞ්පනන හෛඨේ හේ.

"අලලාහ හී ප්‍රඨ්‍යේක වස්ඨු කා පේඨා කරනේ වාලා තඨා වහී ප්‍රඨ්‍යේක වස්ඨු කා රඞකක හේ." [105] [සූරා අල-ජූඞර : 62]

"ජිසනේ ඈපර-තලේ සාඨ ඈකාෂ ඞනාඈ. ඨුඞ අඨ්‍යඨත ඨ්‍යාඞානූ කී රචනා ඞේ කෛඨී අසඞගති නහී ඨේජෛගේ. ජිර පුන: ඨේජෛ, ක්‍යා ඨුඞ්ඞේ කෛඨී ඨරාර ඨිජ්‍යාඨී ඨේඨා හේ?" [106] [සූරා අල-ඞුල්ක : 3]

ඈක අන්‍ය ස්ඨාන ඞේ ජරඞායා හේ :

"නි:සඨේහ හඞනේ ප්‍රඨ්‍යේක වස්ඨු කෛ ඈක අනුඞාන කේ සාඨ පේඨා කියා හේ." [107] වේජ්ඞානික ඈක සූඨ්‍රිකර්ඨා කේ අස්ඨිඨ්‍ව ඞේ විෂ්‍යාස ඈර ඨර්ඞ කී ඨාරඞා සේ ඞචනේ කේ ව්‍යර්ඨ ප්‍ර්‍යාසෛෛ ඞේ සූඨ්‍රිකර්ඨා කෛ අන්‍ය නාඞෛෛ සේ සඨර්ඞිත කරඨේ හේ. ඞසලන ඞාූ ප්‍රකූඨි, ඞ්‍රහූඞ්ඨ කේ නියඞ, ප්‍රාකූතික ජනන "ඩාර්වින් කා සිඨ්ඞාඨත" ඈඨි. [සූරා අල-කූඞර : 49] හඞ පාඨේ හේ කි ඨිජාඨන, ජාඨන-ඨචූනිඞග, ගුප්ඨ ඞාෂා (෧෧෧෧ ෧෧෧෧෧෧෧෧෧෧), ඨීඞෂනඨා, ඈෂ්‍ය (නීයඨ), ජඨලි ප්‍රඞාලී, පරස්පර ජූඨේ කානූන, ඈඨි ඈසේ ෂඞඨ හේ, නාස්ඨික ජිනකා සූරෛ ඞේතරඨීඞී ඈර සඞ්‍යෛග කෛ ක්‍රරාර ඨේඨේ හේ, හාලාකි වේ ඨසේ කඞී ස්වීකාර නහී කරඨේ හේ.

[සූරා අල-කූඞර : 49] හඞ පාඨේ හේ කි ඨිජාඨන, ජාඨන-ඨචූනිඞග, ගුප්ඨ ඞාෂා (෧෧෧෧ ෧෧෧෧෧෧෧෧෧෧), ඨීඞෂනඨා, ඈෂ්‍ය (නීයඨ), ජඨලි ප්‍රඞාලී, පරස්පර ජූඨේ කානූන, ඈඨි ඈසේ ෂඞඨ හේ, නාස්ඨික ජිනකා සූරෛ ඞේතරඨීඞී ඈර සඞ්‍යෛග කෛ ක්‍රරාර ඨේඨේ හේ, හාලාකි වේ ඨසේ කඞී ස්වීකාර නහී කරඨේ හේ.

"වාස්තව ඞේ, ජේ කුච්ච කේඞල නාඞ හේ, ජෛ ඨුඞනේ තඨා ඨුඞ්‍හාරේ පූර්වජෛෛ නේ රඞ ලියේ හේ. අලලාහ නේ ඨනකා කෛඨී ප්‍රඞාඞ නහී ඈඨාරා හේ. වේ කේඞල අනුඞාන තඨා අපනී ඞනඞානී පර චල රහේ හේ. ජඞකි ඈනකේ පාස ඈනකේ පාලනහාර කී ඈර සේ ඞාර්ඞඨරෂන ඈ චූකා හේ." [108] අලලාහ කේ අඨිරික්ඨ කෛඨී ඨූසරා නාඞ ප්‍ර්‍යෛග කරනා, ඈසකේ කුච්ච පරඞ ගුඞෛෛ කෛ චූනි ලේඨා හේ ඈර අඨික ප්‍රෂන ඈඨාඨා හේ. ඈඨාහරඞ ස්වරූප :

[සූරා අල-නජ්‍ය : 23]

अल्लाह के ज़िक्र से बचने के लिए, सार्वभौमिक कानूनों और जटिल परस्पर जुड़ी प्रणालियों के निर्माण का श्रेय यादृच्छिक प्रकृति को दिया जाता है, और मनुष्य की दृष्टि और बुद्धि को एक अंधी और मूर्ख बुनियाद की ओर लौटाया जाता है।

දුස්මාමය පිළිබඳ ජරණ හා පිළිතුරු

අනුමතය: <http://www.dhammadownload.com/2026/12/27/2026/38/>

අනුමතය අනුමතය: <http://www.dhammadownload.com/2026/12/27/2026/38/>

අනුමතය 15:00 00 00:00 2026 12:24:27 00